

# BASES EDICIÓ 2023-2024

## Finalitats

Impulsar iniciatives que aprofundeixin en el coneixement històric i geogràfic de Catalunya.

Motivar als alumnes d'estudis universitaris a participar en experiències de recerca amb aplicació didàctica dins la pràctica educativa.

Obtenir propostes pedagògiques per millorar la qualitat de la didàctica de l'ensenyament de la història i geografia de Catalunya.

## Temàtica

És essencial que els treballs aportin aspectes tant històrics com geogràfics de Catalunya. Els participants són lliures d'escollir el període històric al qual van destinats així com l'espai geogràfic al qual facin referència. La part de proposta didàctica pot variar quant als seus destinataris: educació primària, Educació Secundària Obligatòria i Batxillerat. També s'acceptaran propostes d'aplicació a més d'un nivell educatiu i del lleure i la cultura. Es valorarà positivament la creativitat del treball presentat.

## Participants

Podran presentar-se a la convocatòria alumnes universitaris que acreditin estar fent estudis de pedagogia, magisteri, història, geografia, història de l'art, arqueologia i antropologia a més d'altres estudis relacionats.

Els participants es poden presentar de forma individual i també en equip sent conscients que el premi s'atorgarà per l'obra guanyadora.

## Terminis

Data de lliurament: 2 d'abril del 2024.

## Condicions del premi

El Premi podrà ser considerat desert si cap de les obres compleix els criteris de qualitat valorats pel jurat, acordats amb la comissió organitzadora del Premi.

El jurat pot considerar en absència d'una obra guanyadora, la condició de premi accésit a aquelles obres que tot i no haver assolit el nivell de mèrits del primer premi assoleixin un nivell de qualitat suficient.

La participació en el Premi comporta que l'autor/a o autors/es guanyadors autoritzen AEPI a fer difusió del seu treball de recerca i ser-ne propietaris.

**És imprescindible que l'autor/a del treball guanyador assisteixi a l'acte d'entrega del Premi.**

## Dotació del premi

1.000,00 €, per al primer premi i en absència d'aquest, accésit de 400,00 € i el compromís, per part d'AEPI, de la difusió del treball a les escoles i instituts, principalment a través de la seva pàgina web.

## Jurat

Format per representants experts en història, geografia i pedagogia.

Els originals de les obres no premiades podran ser retirats posant-se en contacte amb [premimafiquerola@gmail.com](mailto:premimafiquerola@gmail.com) a partir d'un mes després de la publicació del veredictes a la pàgina web.

## Anteriors edicions

Per a més informació consultar a [www.aepi.es](http://www.aepi.es)

## Presentació oficial del Premi

El 29 d'abril del 2024 a les 19 h a la Sala d'actes del CIC (Via Augusta, 205, Barcelona)

## Forma i presentació dels treballs

Els treballs han d'estar escrits en llengua catalana (preferentment), castellana o anglesa i hauran de ser originals i inèdits no podent haver optat o guanyat altres premis.

Els treballs s'han d'enviar per mail a [premimafiquerola@gmail.com](mailto:premimafiquerola@gmail.com) i en un document independent del treball ha de constar:

- ✓ **Títol del treball.**
- ✓ **Nom i cognoms de l'autor.**
- ✓ **Adreça.**
- ✓ **Telèfon de contacte.**
- ✓ **Un document que acrediti complir els criteris demanats per poder participar com a estudiant.**

Un cop rebut el treball es respondrà amb un mail de confirmació.

El lliurament dels treballs també es pot fer personalment o bé mitjançant correu certificat a la següent adreça:

**AEPI**  
c/ Major 5, Baixos  
43420 Santa Coloma de Queralt



## Comissió organitzadora

DIRECTOR: CARLES DUARTE

Secretària: MARGARITA CASTÁN

Presidenta Col·lectiu Amics de M. Antònia Figuerola: MONTSERRAT ORFILA

Impulsora Premi M. Antònia Figuerola i presidenta d'AEPI: MARIA PÀRRAGA

Secretària d'AEPI: M. DOLORS BARRIO

Vocals: Carmen Rojo, Núria Rajadell

## Patrocinadors

Amics de Maria Antònia Figuerola / Fundació Aprendre

Produccions EL GRAN MOGOL

## Col·laboradors

Associació Baixa Segarra

Arxiu Gavín

ATCAT. Associació Tartamudesa CATALUNYA

Biblioteca EL RIU, Les Piles de la Conca de Barberà

Centre Excursionista de Catalunya

Universitat de Girona. Facultat de Lletres.

Universitat de Barcelona. Facultat d'educació

Museu d'Història de Catalunya

Societat Catalana de Pedagogia

Universitat Oberta de Catalunya. Grau d'història

## Contacte

Per a qualsevol dubte respecte al premi us podeu dirigir a l'adreça de correu electrònic següent: [premimafiguerola@gmail.com](mailto:premimafiguerola@gmail.com)

o bé al telèfon: **659 368 324**



**AEPI**  
ASSOCIACIÓ EUROPEA  
DE PROGRAMES  
INTERGENERACIONALS

**AEPI, Associació Europea de Programes Intergeneracionals  
ha convocat**

**12a edició del Premi**

**MARIA ANTÒNIA FIGUEROLA**

de treballs de recerca històrico-geogràfics amb aplicació didàctica  
per a institucions sòcio-educatives.

Aquest premi està inspirat en les inquietuds pedagògiques  
de Maria Antònia Figuerola.



Maria Antònia Figuerola Monserrat  
Neix a Torredembarra el 23 de gener del 1928.  
Ens deixa a la terra el 18 de febrer del 2011.  
Educadora i especialista en el lleure.  
Cofundadora de la Fundació Pedagògica EL BROT

11a edició del Premi

# MARIA ANTÒNIA FIGUEROLA

de treballs de recerca històrico-geogràfics amb aplicació didàctica  
per alumnes de primària, secundària i batxillerat.

Aquest premi està inspirat en les inquietuds pedagògiques  
de Maria Antònia Figuerola.

Maria Antònia Figuerola Monserrat  
Neix a Torredembarra el 23 de gener del 1928.  
Ens deixa a la terra el 18 de febrer del 2011.  
Educatora i especialista en el lleure.  
Cofundadora de la Fundació Pedagògica EL BROT



**AEPI**  
ASSOCIACIÓ EUROPEA  
DE PROGRAMES  
INTERGENERACIONALS

**AEPI**  
c/ Major 5, Baixos  
43420 Santa Coloma de Queralt



AMICS  
de Maria  
Antònia  
Figuerola



Ajuntament  
de Bellprat



Fundació  
Aprender



Fundació  
CIC  
CONEIXEMENT  
I CULTURA



PRODUCCIONS  
EL GRAN  
MOGOL

# UN PASSEIG PER LA BIOGRAFIA DE MARIA ANTÒNIA FIGUEROLA

## **Primera etapa:**

Neix a Torredembarra el 23 de gener del 1928, en una casa de menestrals on el seu avi patern és un conegut serraller, amb ferreteria pròpia de renom a la comarca i voltants i el seu pare, tot i seguir el negoci familiar, muntà tots els motors de les barques de la costa catalana i inventà altres motors de bon ús en aquella època.

A la família materna en destaca l'avi que fou mestre i director del Col·legi del Patronat Antoni Roig del mateix Torredembarra. L'àvia una rica pubilla torrembarrenca que aplegava tota la família a les seves sínies.

La infantesa de la Maria Antònia fou una etapa feliç, molt familiar i de gran estabilitat fins que esclatà la guerra i el seu pare i germà marxaren a l'exili.

## **Segona etapa:**

Tota la placidesa de l'etapa anterior es convertí en uns moments de supervivència, amb anades i vingudes a Barcelona ciutat on marxaren els parents i sempre amb el fons dels bombardejos tant en un lloc com en un altre. De cop, aquella nena fou el suport de la seva mare i plantà cara a veïns i altres que acusaren la família per un costat de roja i republicana i per l'altre de catòlica i religiosa. Uns i altres espoliaren Can Figuerola i primer la mare i després la filla fugiren a Rieux-Minervois on ja s'havien instal·lat pare i fill després d'una dura etapa a camps de concentració.

## **Tercera etapa:**

Creixement personal, Descobreix els Scouts francesos i és líder com a educadora en el poble on fou acollida. Campaments, grups de convivència, descobriment de filòsofs, noves lectures, debats, despertar a un món cultural i social diferent. Agraïment total a aquesta etapa de la seva vida i a la gent que hi conegué que li donà l'oportunitat d'obrir horitzons i tenir mires més àmplies i diverses. És de destacar com des de l'exili visqué tan a prop del seu país i com el comunicava al seu entorn, fent-lo estimar i conèixer.



## **Quarta etapa:**

Ja l'enceta a Catalunya, on la família, començant de zero, inicia una nova vida. Sense casa, ni treball, ni cap suport, és una etapa dura i de desconsol per tots ells. Mirar balcons amb llum i sentir la xerinxola dels seus habitants i no saber on anar a dormir, per una noia de vint-i-set anys, no és fàcil. Es refugià de nou a l'escoltisme, recuperà colles d'infantesa quasi d'amagat, i sortosament al cap d'uns mesos s'instal·laren al barri de Gràcia.

Va anar treballant en feines esporàdiques que li sortien, amb gran capacitat per anar aclimatant-se a totes elles, però la veritable i on ella es sentia realitzada estava en el món de l'educació.

De la mà de la seva amiga Maria va entrar a l'àmbit de l'escola, descobrint la metodologia decrolyana que l'entusiasmà i se sentia, degut a les connotacions amb el món de la naturalesa i de les obvietats diàries, com l'escoltisme, molt identificada i capaç d'involucrar-s'hi.

De totes aquestes experiències en sorgí EL BROT, institució per a nenes i nens amb dificultats d'aprenentatge, sobretot amb dislèxia que l'any 1972 era la gran desconeguda.

El Brot i l'escola que en sorgí el 1989 fou pioner per atendre escolarment a aquest nen que en aquells moments era l'etern fracassat i alumne desatès.

La Maria Antònia fins als seus vuitanta-dos anys, set mesos abans del seu traspàs es donà en cos i ànima a aquest projecte. Una de les seves darreres frases foren que ho donava tot per Catalunya i El Brot.

EL BROT i la gent que l'ha continuat no podem deixar en l'oblit aquesta lluitadora pel seu país i pel món de l'educació. És per aquest motiu que existeixen els Premis que s'han constituït en memòria seva.

